



ニコニコけいおん部 第5回目(1/2)

~春休みギター特訓編~

for Acoustic Guitar~

EX-1

Fm Fm7

ピック+指のピッキング

EX-2

C G Am7 Am7/G Fadd9

(右手) 小葉中

(左手) 小人葉中 小人葉中 小人葉中 小人葉中 小中 小中 小中 小中 小人中 小人中 小人葉中 小人中 小人中親 小人中親 小人中親 小人中親

EX-3

CM7(9) Am7(11) Dm7(9) G7(13) G7(b13)

葉小人中 人小葉中 小葉人中 小葉人中 小葉人中



ニコニコけいおん部 第5回目(2/2)

~春休みギター特訓編~

ピック+指のピッキング

EX-4

CM7(9) Am7(11) Dm7(9) G7(13) G7(b13)

(右手) 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中

(左手) 葉小人 葉小人 中 人小葉 人小葉 中 小葉人 小葉人 中 小葉中人 小葉中 人

ピック+指で弾きつつ、ベース音を動かす。

EX-5

CM7(9) Am7(11) Dm7(9) G7(13) G7(b13,#11)/D^b

(右手) 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 小葉中 (D^b7(9)と同じ)

(左手) 葉小人 葉小人 中 人小葉 人小葉 人小葉 小葉人中 小葉人 中 小葉中人 小葉中 中 小葉人