



ニコニコけいおん部 第4回目(1/2)

~春休みギター特訓編~

EX-1

Cメジャー・ペンタ Dm7 G7 CM7

Cマイナー・ペンタ

人 薬 薬 人 薬 薬 人 薬 薬 人 中 薬 薬 人 人

EX-2

Dメジャー・スケール DM7 Dm7

Dドリアン・スケール #6

小人薬小人薬人中小人中小人中小
 小人中小人薬小人薬小人薬人小薬人

Gメジャー・スケール GM7 G7

Gオルタード・ドミナント・スケール b 9 #9 #11 b 13

中小人中小人薬小人薬小中小人中
 人人薬小人薬人薬小人中小中小人

Cメジャー・スケール CM7 C#M7

Cリディアン・スケール #4

中小人中小人薬小中小人中 小中人中人小
 中小人 薬小人薬小中小 人中 小中 人小中小



ニコニコけいおん部 第4回目(2/2)

~春休みギター特訓編~

EX-3

Dドリアン・スケール | Gオルタード・ドミナント・スケール | Gリディアンスケール

Dm7 | G7 | CM7

小 薬^p 人 中 人 中 人 小 薬 小 中 人 小 小 中 小 人 小 中

EX-4

Gコンビネーション・オブ・ディミニッシュ・スケール

G7

薬 小 人 中 小 人 中 小 人 中 小 人 薬 小 人

EX-5

Gコンビネーション・オブ・ディミニッシュ・スケール | Cmのコード・トーン

Dm7 | G7 | Cm

人 薬 小 人 中 小 人 薬 小 人 中 小 中 人 小 中