



ニコニコけいあん部 第3回目(1/2) ～春休みギター特訓編～

EX-1 Am7
全弦ピッキング
左手で余弦ミュート

全弦ピッキング 左手で余弦ミュート

EX-2 E_m7
ピッキングは素振り。実際には当てない。

ピッキングは素振り。実際には当てない。

The diagram illustrates a repeating pattern of six-note chords on a guitar neck. The notes are represented by vertical black bars on a grid. The first six notes of each pattern are labeled with the letters T, A, and B. The pattern repeats every six notes, spanning two octaves. The notes are grouped into six-note chords, indicated by horizontal black bars above the vertical notes.



ニコニコけいあん部 第3回目(2/2) ～春休みギター特訓編～

Am7

EX-3

Am7/G

F

G

Am

小人中小中人小人中小中人中小人小人中小中人 小人薬人小人小薬人薬人小人薬人小人薬人小人小人 中人

EX-4

オルタネイト スワイープ オルタネイト スワイープ

Am A

T C B

小中人中人 小人中人 中小中人中人 小人中人 中人中人 小
小葉人中人 小人中人 葉人中人 小葉人中人 小人中人 葉人 小